



1931 LE RAPPEL DE LA TERRE (Terra madre)
d'Alessandro Blasetti



1933 CHEMISE NOIRE (Camisa nera)
de Giovacchino Forzano avec Pino Locchi



1937 SCIPION L'AFRICAIN (Scipione l'africano)
de Carmine Gallone avec Annibale Ninchi



1938 LA CONQUISTA DELL'ARJA de Romolo
Marcellini avec Alan Wheatley



1939 CAVALLERIA RUSTICANA d'Amleto
Palermi avec Doris Duranti



1939 DORA NELSON (Dora Nelson)
de Mario Soldati avec Miretta Mauri



1940 LA JEUNE FILLE DE PORTICI (La fanciulla
di Portici) de Mario Bonnard avec Oretta Fiume



1940 LUCRÈCE BORGIA (Lucrezia Borgia) d'Hans
Hinrich avec N. Bernardi, G. Lazzarini, Isa Pola



1941 LE CHEVALIER NOIR (Marco Visconti)
de Mario Bonnard avec Renato Navarrini



1941 LES FIANCÉS (I promessi sposi) de Mario
Camerini avec Dina Sassoli



1941 LE ROI S'AMUSE (Il Re si diverte)
de Mario Bonnard



1942 CHAÎNES INVISIBLES (Catene invisibili)
de Mario Mattoli avec Alida Valli



1942 ODESSA EN FLAMMES (Odessa in fiamme)
de Carmine Gallone avec Maria Cebotari



1942 GIARABUB (Giarabub) de Goffredo
Alessandrini avec Mario Ferrari



1942 CAPITAINE TEMPÊTE (Capitan Tempesta)
de Corrado D'Errico



1942 LE LION DE DAMAS (Il leone di Damasco)
de Corrado D'Errico avec Doris Duranti



1942 DANS LES CATACOMBES DE VENISE (I
due Foscarei) d'E. Fulchignoni avec R. Brazzi



1942 CE SOIR, RIEN DE NOUVEAU (Stasera
nienti di nuovo) de M. Mattoli avec Alida Valli



1942 SON ENFANT (La morte civile) de Ferdinando
Maria Poggioli avec Dina Sassoli



1943 LA VALLÉE DU DIABLE (La valle del
diavolo) de M. Mattoli avec Andrea Cecchi



1943 IN DUE SI SOFFRE MEGLIO de Nunzio
Malasomma avec Marisa Vernati



1943 LA VISPA TERESA de Mario Mattoli
avec Roberto Villa



1943 LA DAME EN NOIR (La Signora in nero)
de Nunzio Malasomma avec Laura Redi



1945 LA PORTE DU CIEL (La porta del cielo)
de Vittorio De Sica avec Massimo Girotti



1945 DEUX LETTRES ANONYMES (Due lettere anonime) de M. Camerini avec Clara Calamai



1945 LE CHANT DE LA VIE (Il canto della vita) de Carmine Gallone avec Alida Valli



1946 LA PRIMULA BIANCA de Carlo Ludovico Bragaglia avec Carlo Campanini, Laura Gore



1947 FLAMMES SUR LA MER (Fiamme sul mare) de Michal Waczynski



1947 LA FILLE DU CAPITAINE (La figlia del capitano) de Mario Camerini avec V. Gassman



1947 LE PASSEUR (Il passatore) de Duilio Coletti avec Valentina Cortese, Rossano Brazzi



1947 LE CAVALIER NOIR (I cavalieri dalle maschere nere) de Pino Mercanti avec Mario Ferrari



1948 LE HÉROS DE LA RUE (L'eroe della strada) de Carlo Borghesio avec Erminio Macario



1949 FABIOLA (Fabiola) d'Alessandro Blasetti avec Franco Interlenghi



1949 LE COMTE UGOLIN (Il conte Ugolino) de Riccardo Freda



1949 TOTÒ LE MOKO (Totò le Moko) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Totò



1949 LA MAIN DE LA MORT (La mano della morta) de Carlo Campogalliani avec Mary Martin



1949 EXODUS (Il grido della terra) de Duilio Coletti avec Andrea Cecchi



1949 LE DIABLE AU COUVENT (Il diavolo in convento) de N. Malasomma avec Mariella Lotti



1949 COMMENT J'AI DÉCOUVERT L'AMÉRIQUE de Carlo Borghesio avec Erminio Macario



1950 LA BEAUTÉ DU DIABLE de René Clair avec Simone Valère, Michel Simon



1950 LES SIX FEMMES DE BARBE-BLEUE de Carlo L. Bragaglia avec Totò, M. Castellani



1951 MESSALINE (Messalina) de Carmine Gallone avec Maria Felix



1952 LE MOUSQUETAIRE FANTÔME de Max Calandri avec Vasio Bastino



1953 LA CAVALLINA STORNA de Giulio Morelli avec Umberto Sacripante, Cesare Danova



1954 LE MÉDECIN DES FOUS (Il medico dei pazzi) de Mario Mattoli avec Totò



1955 LES COMPÈRES (I due compari) de Ruggero Maccari



1957 RESPONSABILITÉ LIMITÉE (I colpevoli) de Turi Vasile avec Etchika Choureau



1960 LA CIOCARA de Vittorio De Sica avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo